

Загальні правила розподілу винагороди (далі - Правила) Громадської Спілки Авторів і Видавців Музики (далі – Спілка або Організація)

1. Загальні правила

- 1.1. Розподіл винагороди проводиться, як правило, пропорційно кількості або тривалості використання музичних творів, за яке ця винагорода надійшла.
- 1.2. Джерелом інформації про використання служать звіти користувачів або дані моніторингу Організації або моніторингу проведеного третьою особою.
- 1.3. Розподіл здійснюється окремо за видами використання творів і за періодами за які було отримано винагороду.
- 1.4. Винагорода, яка надходить без звітів користувачів, а також винагорода, що не була витребувана протягом терміну давності, надходить до Спільного Фонду і розподіляється за правилами, встановленими Правилами Організації і з дотриманням вимог законодавства України.

2. Прямий розподіл

Прямо пропорційно реальному використанню творів розподіляється винагорода за такі види використання:

2.1. Публічне сповіщення в ефір музичних творів радіостанціями і телеканалами

Розподіл винагороди проводиться прямо пропорційно з реальною тривалістю або кількістю використань музичних творів.

Розподіл винагороди проводиться окремо за категоріями: радіо і телебачення, індивідуально по кожній радіо / теле- організації мовлення, із зазначенням періодів: в якому проводиться розподіл і того, за який отримано винагороду.

2.2. Публічне виконання в кінотеатрах або в інших спеціально обладнаних місцях музичних творів, включених в кінематографічні або інші аудіовізуальні твори

Розподіл винагороди проводиться прямо пропорційно тривалості реального використання кожного з музичних творів, яка вказана в звітах користувачів або в базі даних Організації про фільми або в базах даних іноземних організацій по колективному управлінню (ОКУ).

Розподіл винагороду проводиться по кожному користувачеві відповідно до його звітів, по кожному аудіовізуального твору окремо, пропорційно тривалості використання кожного з включених музичних творів з урахуванням суми отриманої винагороди за кожний аудіовізуальний твір.

2.3. Публічне виконання музичних творів у розважальних постановках, театральних постановках, музично-драматичних постановках, концертах та інших виставах.

Розподіл винагороди проводиться для кожної вистави або концерту окремо, прямо пропорційно тривалості або кількості використань кожного з музичних творів, як це зазначено в звіті користувача.

У разі, якщо користувач не надав Організації звіт про використані в виставі або в концерті музичних творів, і пройшло більше 20 днів з моменту, коли термін для виконання такого зобов'язання минув, і користувач був повідомлений про необхідність надати такі відомості, сплачена винагорода за такий концерт або виставу може бути розподілена на підставі інформації, отриманої від авторів використаних музичних творів або артистів-виконавців, які брали участь у відповідному концерті або виставі.

2.4. Використання музичних творів шляхом публічного виконання підприємствами громадського харчування, підприємствами торгівлі та сфери послуг.

За встановленими нижче правилам розподіляється винагорода, отримана за використання музичних творів шляхом публічного виконання підприємствами і організаціями будь-яких форм власності:

- в місцях громадського харчування, таких як ресторани, кафе, бари і таких подібних,
- в місцях надання населенню послуг (підприємства сфери послуг),
- підприємствами туристичної галузі (готелі, мотелі, кемпінги),
- підприємствами торгівлі: магазини, супермаркети, гіпермаркети та інші формати торгових підприємств,

- спортивними і розважальними центрами (танцювальні клуби, фітнес, гірськолижні спуски і такі інші),
- будь-якими іншими підприємствами, де музика використовується для створення навколишнього середовища для іншої діяльності користувача.

Розподіл винагороди проводиться на підставі звітів користувачів які її сплатили, прямо пропорційно до кількості разів використання музичних творів.

Винагороди розподіляється за звітами користувачів про використання творів за ті періоди, за які винагороду було сплачено.

3. Розподіл винагороди яка надійшла від інших організацій по колективному управлінню

3.1. Винагорода зібрана іншими організаціями по колективному управлінню може бути отримана Спілкою тільки якщо вона підлягає виплаті правовласникам, які уповноважили Спілку управляти своїми правами у відповідних видах використання. Виплата Спілці такої винагороди повинна супроводжуватися передачею звітів із зазначенням всіх кінцевих правовласників - одержувачів і відповідних сум.

4. Розподіл Спільного Фонду

4.1. Спільний Фонд формується з усього отриманого від користувачів доходу від прав за використання музичних творів, для яких неможливо встановити реальну кількість і тривалість використання, а також з винагороди, для якої неможливо застосувати Прямий розподіл і з незатребуваної винагороди, стосовно якої минув строк давності.

4.2. Розподіл винагороди, що становить Спільний Фонд, проводиться на підставі інформації про використання музичних творів п'ятнадцятьма найбільш популярними музичними радіостанціями з ефірним мовленням в більшості областей України - за даними незалежного рейтингового агентства.

4.3. Загальні збори наділяють Раду Авторів і Видавців правом остаточно затверджувати перелік таких організацій мовлення в разі, якщо з яких-небудь причин не вдається встановити вичерпний їх перелік або не вдається отримати інформацію про використані твори деякими з таких організацій мовлення.

4.3.1. Розподіл винагороди проводиться на підставі документів за той період (квартал / півріччя), в якому було отримано винагороду яка становить Спільний Фонд.

4.4. Якщо законом України будуть встановлені інші правила щодо використання сум незатребуваної винагороди, стосовно якої минув строк давності, Спілка застосовуватиме правила встановлені законом.

5. Прикінцеві положення

5.1. Правовласники отримують звіти про розподіл виплаченої їм винагороди, в яких зазначаються відомості про джерела надходження коштів, види використання і періоди за які були отримані кошти Спілкою.

5.2. Неподання декларацій музичних творів, інших документів передбачених правилами Організації, а також відсутність заяв і звернень про вилучення, виключає відповідальність Організації за розподіл, якщо помилки були обумовлені такою бездіяльністю правовласників.

5.3. Організації не можуть бути пред'явлені претензії що стосуються розподілу винагороди для того чи іншого твору, якщо такий твір не було попередньо задекларовано.

5.4. Грошові кошти, отримані від користувача в якості пені, штрафів, компенсації, відшкодування за прострочення оплати або за порушення майнових прав, розподіляються за правилами, передбаченими для розподілу винагороди за відповідний вид використання музичних творів.

5.5. Рада Авторів і Видавців уповноважена затверджувати норми щодо застосування цих Правил, статутних положень, трактувати і пояснювати ці Правила.

голова Загальних Зборів

Нікітін Юрій Володимирович

секретар засідання

Рогожина Сергій

Затверджено Загальними Зборами ГС АВМ
на засіданні від 19 січня 2017 року