

Правила декларування майнових прав Громадської Спілки Авторів і Видавців Музики (далі – Спілка або Організація)

1. Декларування творів Авторами і Видавцями.

- 1.1. Автори і Видавці декларують свої твори шляхом подачі до Спілки підписаних декларацій творів.
- 1.2. Декларація музичного твору повинна містити інформацію достатню для ідентифікації твору і всіх бенефіціарів твору. Декларація може бути видрукувана або заповнена від руки - друкованими літерами.
 - 1.2.1. Найменування твору - вказується так само, як при опублікуванні твору,
 - 1.2.2. Якщо є які використовуються за фактом інші найменування - краще вказати і його,
 - 1.2.3. Інформація про зацікавлених осіб (правовласники) - резидентах України вказується на українській мові.
- 1.3. Декларація твору повинна бути підписана всіма зазначеними зацікавленими особами, включаючи і тих, чії долі майнових прав дорівнюють нулю (0%). **АЛЕ:**
 - 1.3.1. Якщо підписання всіма неможливо, допускається подача кількох Декларацій на один твір, кожна з яких підписана одним із зацікавлених осіб або декількома з них.
 - 1.3.2. Допускається подача однієї декларації щодо більшого числа творів в тому випадку, коли зацікавлені особи і їх майнових права (частки) повністю збігаються.
 - 1.3.3. Допускається підписання декларації не всіма особами, в разі якщо така Декларація супроводжується копіями договорів, з яких випливає такий розподіл доходу від використання майнових прав між зацікавленими особами, як це відображено в Декларації.
- 1.4. Всі супроводжуючі Декларацію документи повинні бути представлені українською або російською мовами або в перекладі на один з цих мов.
- 1.5. Декларація твору або зміна такої не будуть прийняті до уваги, якщо вони не були підписані усіма зацікавленими особами, в тому числі і колишніми, якщо зміни стосуються їх складу, з урахуванням положень пункту 1.3.
- 1.6. Кожна декларація музичного твору повинна бути подана разом з носієм, що містить звуковий запис твору. Допускається передача записів в електронному форматі.
 - 1.6.1. Передача записів може здійснюватися і після подачі Декларації.
 - 1.6.2. Ця вимога не поширюється на декларації Суб-видавців.
- 1.7. Похідний твір слід декларувати або під новим найменуванням або під найменуванням оригінального твору з додаванням підзаголовка - для виключення конфліктів і можливих помилок при розподілі винагороди.

Особливості декларування творів Видавцями.

- 1.8. При декларуванні творів видавцем, останній повинен надати Організації копії видавничих договорів з авторами або їхніми спадкоємцями українською мовою.
- 1.9. Видавничий договір повинен містити такі обов'язкові умови:
 1. перелік творів, майнові права щодо яких становлять предмет договору¹;
 2. перелік видів використання творів;
 3. територія дії договору;
 4. термін передачі прав (як правило, не менше одного року);
 5. частка доходів від використання прав, яку автор поступається видавцеві.
- 1.10. Термін передачі прав не береться до уваги організацією, якщо тільки він не закінчився до моменту декларування. При цьому, якщо договір містить умову про автоматичне продовження, він буде вважатися продовженим, якщо Декларант заявляє про це.
- 1.11. У разі, якщо Видавець набуває повністю майнові права, а Автор їх, відповідно, втрачає, то Автор перестає вважатися бенефіціаром відносно такого твору і відповідно немає необхідності в його підпису, однак ім'я Автора обов'язково вказується і до Декларації додається договір про відчуження Автором (придбання видавцем) прав.
 - 1.11.1. Якщо такий договір поширюється на кілька творів - немає необхідності докладати його до

¹ Перелік творів може міститися в додатках до договору. Такі додатки повинні бути підписані усіма сторонами угоди.

декларації кожного з них.

2. Вилучення творів.

- 2.1. Автор (так само як і Видавець) може вилучити з колективного управління Організації майнові права на одне або кілька творів при дотриманні наступних умов:
- письмова заява має бути подана особисто автором або уповноваженою особою;
 - музичні твори повинні бути повно і достовірно ідентифіковані.
- 2.2. Вилучення творів особами, які не є членами Організації.
- Автор або Видавець, які не є членами Організації, має право в будь-який час вилучити з колективного управління Організації належні їм майнові права при дотриманні наступних умов:
- письмова заява має бути подана особисто автором або уповноваженою особою,
 - твори повинні бути ідентифіковані повно і достовірно, із зазначенням всіх володарів майнових прав на кожне з творів,
 - повинні бути представлені документи, що підтверджують наявність майнових прав на твори у заявника.
- 2.3. Видавець повинен також представити документи, що свідчать про його повноваження вилучати музичні твори з колективного управління.
- 2.4. Щоб запобігти можливій шкоді іншим співавторам і власникам майнових прав, Організація вилучить з колективного управління лише ті твори, щодо яких заяви надійшли від усіх співавторів і інших володарів майнових прав.
- 2.5. Якщо всі умови для вилучення творів з колективного управління Організації були дотримані, вилучення наступає автоматично з першого дня наступного календарного кварталу.
- 2.6. Організація публікує на своєму сайті інформацію про всі вилучені з колективного управління музичні твори, із зазначенням дати вилучення і видів використання.
- 2.7. Всі ліцензії, видані користувачам до моменту вилучення, залишаються чинними до закінчення терміну дії цих ліцензій.
- 2.8. Винагорода, отримана за використання музичних творів після їх вилучення з колективного управління, але за раніше виданими і діючими ліцензіями, має бути виплачена:
- а) членам Організації - на загальних підставах і в звичайному порядку,
 - б) особам, які не є членами Організації, - на підставі договорів про виплату винагороди.

голова Загальних Зборів

Нікітін Юрій Володимирович

секретар засідання

Рогожіна Сергій